

América-Europa, Europa-América, una dialéctica simbiótica

ANTONIO COLOMER VIADEL

A lo largo de este año 2015, entre las tareas de nuestros Institutos INAUCO e IBEM, me siento especialmente orgulloso de haber convocado el I Congreso Internacional América-Europa, Europa-América. Lo hemos hecho de la mano del Master de Gestión Cultural de la Universidad Politécnica de Valencia (UPV), cuyo director, el profesor Doctor Vicent Giménez Chornet fue el que inicialmente nos propuso esta iniciativa.

Se trata de comprender las relaciones muy particulares entre ambos continentes, la multiculturalidad resultante de esas influencias recíprocas de amplio espectro que comprenden desde el intercambio de productos agrícolas y ganaderos –pensemos una Europa sin la papa americana o una América sin el caballo y la vaca llevados por los españoles- hasta influencias profundas en el derecho, en la religión y en productos multiculturales de las artes que han dado pie a literatura, pintura o arquitectura de carácter mestizo como ese barroco americano entreverado de la policromía americana y de la herencia hispánica.

Por ello, estructuramos el Congreso en cinco grandes áreas: Cultura y Ciencia, Economía, Sociedad, Derecho y Política. Con multitud de subtemas y la posibilidad de Mesas específicas a sugerencia de los participantes. Cerca de un centenar de ponentes y comunicantes han expuesto sus trabajos que se incluirán en un libro electrónico editado por la UPV y expuesto en abierto en la página web del Congreso, antes de acabar el año (www.congresoamericaeuropa.org).

Tuvimos la suerte de poder seleccionar a cinco brillantes ponentes principales para las cinco Áreas: el economista chileno Juan Guillermo Espinosa en el área de Economía que abrió el Congreso, el Doctor Riccardo Campa, filósofo y humanista italiano en el área de Cultura y ciencia, Doña Mónica Colomer de

Selva, directora de Cooperación con América Latina y el Caribe, de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), en la ponencia de Sociedad, y en el área de Derecho, el profesor Dr. Roberto Viciano Pastor, Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Valencia y uno de los grandes expertos sobre el nuevo constitucionalismo latinoamericano. Y para cerrar, en el área de Política, fue ponente el profesor Dr. Giovanni Lobrano, Catedrático de Derecho Romano de la Universidad Sassari, Cerdeña (Italia) y uno de los más destacados latinoamericanistas italianos.

Debo destacar dos Mesas Redondas singulares: la compuesta por consules europeos y latinoamericanos, sobre Relaciones Intercontinentales América-Europa, y la de empresarios, titulada Vías para la internacionalización de las empresas en América.

Al final del último día celebramos una animada reunión para fomentar una red de contactos profesionales entre los congresistas (Networking) que se encuentra plenamente operativa.

El detalle pormenorizado de este programa puede verse en la sección de Noticias de este número de la revista.

Por mi parte me he atrevido a titular este A modo de presentación como de dialéctica simbiótica resultante de esa relación entre el mundo europeo y el mundo americano. Tal vez, esas relaciones demasiado complejas y una sucesión de caos y contrastes hasta cristalizar en una situación más estable y posiblemente única en las relaciones intercontinentales. Si en su origen clásico el arte dialéctico era un arte del diálogo y la dialéctica una ciencia que trata del raciocinio y sus leyes, que implica un impulso del ánimo que lo guía en la investigación de la verdad, no es menos cierto, en la reducción hegeliana, asumida después por el pensamiento marxista, que esa dialéctica implicaba un proceso de tesis a la que se contraponía una antítesis y del choque de ambas se evolucionaba hacia una síntesis superadora.

Debemos recordar que Proudhon consideraba reaccionaria esta concepción de la síntesis y defendía que había que asumir las tesis contradictorias en su entidad compleja como factor de crecimiento. En todo caso, contemplamos a veces una sucesión de caos que culminan en un momento de armonía y estabilidad. En el mito griego de Ulises, después de tantos episodios de guerra y violencia, ya sea en la originaria guerra troyana, como en las convulsas aven-

turas del retorno, se busca al final alcanzar esa serenidad de la armonía en el entorno conocido, en ese nicho ecológico que es el hogar de la deseada Ítaca. De alguna manera el ideal del buen vivir de la cultura amerindia también pretende alcanzar esa armonía y serenidad mediante la valoración del nosotros y la reciprocidad de dones, clave de la antropología de las culturas amerindias pero también de la cultura griega clásica, como hemos dicho tantas veces, citando a Aristóteles en su *Ética* a Nicómaco.

Otro elemento a considerar, de origen biológico, es el concepto de simbiosis, convivencia de dos o más organismos que implique para ellos recíprocas ventajas. Algunos autores trasladaron este concepto a la sociología y a la historia. Así, Lévy-Bruhl se refiere a la simbiosis mística entre varios grupos humanos, vinculados a pueblos primitivos, y O. Spengler, escribió sobre la simbiosis cultural que se establece entre distintas culturas que se alimentan mutuamente.

En la historia de la relación entre América y Europa donde hay tantos momentos convulsos, sin embargo, se ha dado una convergencia hacia la democracia y los derechos humanos, pese a todas las contradicciones. En el caso del mundo iberoamericano esta dialéctica simbiótica se acrecienta por la relevancia del mestizaje. Precisamente, la lección inaugural de nuestro Congreso la pronuncié con el título “América-Europa y la teoría y la práctica del mestizaje”, en donde repasé desde los orígenes mestizos de la propia península ibérica hasta la defensa de ese mestizaje hispanoamericano por autores tanto americanos como hispanos.

En los Estudios de este número hemos reunido algunos trabajos que se expusieron en el Congreso, como la conferencia de Juan Guillermo Espinosa, fundador conmigo de RIDAA sobre Economía, transformación financiera y organización social. El interesante aporte de Diego González Rodríguez y José Rodolfo Hernández Carrión para la defensa de un paradigma P2P cooperativo, desde la perspectiva de la producción del conocimiento, y el análisis del emprendimiento autogestionario desde un enfoque sistémico que realiza la profesora de la Universidad Federal Rural de Rio de Janeiro, Susana Iglesias Webering. Quisiera destacar el artículo sobre el 12 de Octubre, -fecha plena de simbolismo-, en este caso, en el que José Gregorio Delgado Herrera retoma mi propia concepción de la comunidad de los libres para un análisis que podríamos definir como de mestizaje y simbiosis.

En las Experiencias vivas se analizan dos casos vinculados a la Comunidad Valenciana, tanto sobre relaciones de poder como procesos de exclusión social. Y otro referido a la República Dominicana.

En la sección de Noticias, después del programa detallado de nuestro Congreso, informamos sobre la concesión del Premio Gigante del Espíritu 2015 al Dr. Carlos Gadsden Carrasco que preside la Fundación Internacional para el Desarrollo de Gobiernos confiables (FIDEGOC). A continuación, reproducimos el Convenio firmado entre esta fundación y nuestra fundación FLAPE.

Mantenemos vivas las secciones de Convocatorias y libros, revistas y documentación varia, con información que nos parece de interés para todos nuestros lectores.

Por último, quiero referirme especialmente a la imagen de nuestra portada. Es una pintura titulada “Árbol nevado sobre el lago”, de Trevor Wells, pintada con la boca. El autor pertenece a la Asociación de Pintores con la boca y con el pie que ha colaborado con nosotros en diversas ocasiones y quiero agradecer a su Presidente, Ricardo Charfolé, su amabilidad y predisposición para esa cooperación.

No sé si compartiréis conmigo que es una imagen plena de serenidad y armonía que evoca tal vez ese bien vivir, ese objetivo final tras la sucesión de caos que siempre pretendemos alcanzar y que expresaría la convivencia de la comunidad de los libres en donde todos damos a todos y el nosotros señorea la realidad sin renunciar a la autonomía de lo personal.

Valencia, octubre de 2015