

DON QUIJOTE Y LA ECONOMÍA SOLIDARIA

DON QUIJOTE AND THE SOLIDARITY ECONOMY

LUIS GERARDO DE CÁRDENAS FALCÓN¹

RESUMEN

El artículo se refiere a un análisis sobre el auge y declive del Imperio Español en el siglo XVI. Así mismo, se procede a examinar el pensamiento económico imperante en ese momento en España tales como el bullionismo y el mercantilismo hispánico que significó en una importante participación del Estado en la economía. Sin embargo, este contexto económico vino acompañado por el surgimiento de una importante actividad literaria que significó el Siglo de Oro español con autores como Miguel De Cervantes, Pedro Calderón de la Barca, Tirso de Molina, Francisco de Quevedo, entre otros. La obra cumbre de ese periodo y de la literatura universal fue el Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes la cual además de contar una historia fascinante del pueblo español, establecía elementos económicos relevantes tales como los que ahora definen la economía solidaria, basada en la igualdad, la equidad y la solidaridad.

PALABRAS CLAVE

Don Quijote, Valores, economía, solidaridad

ABSTRACT

This article refers to an analysis of the raise and fall of the Spanish Empire during the XVI century. This article also studies the economic thinking in Spain during that period with the development of economic theories such as bullionism and mercantilism which generated an important in-

Recibido: 25 de abril de 2017

Aceptado: 28 de mayo de 2017

1 Doctor en Sociología, Paris III, "Sorbonne Nouvelle", Francia, Doctorado Académico, UCR, Costa Rica, ex Consejero Regional en Cooperativas y Empresas Asociativas de la OIT, América Latina y el Caribe, Ex Director de la OIT para América Central, exdirector del Centro de Altos Estudios Registrales, RENIEC, Perú), Actualmente, Consultor en Economía Social, GITEC CONSULT, GmbH, Dusseldorf, Alemania. E.mail:cardenasfalcon@gmail.com

terventionism from the State. This historic context motivated the raise of a relevant literary activity which is known as the Spanish Golden Century with authors such as Miguel de Cervantes, Pedro Calderón de la Barca, Tirso de Molina, Francisco de Quevedo, among others. The most important literary work of the abovementioned period was the Quixote of the Manch written by Miguel de Cervantes. This masterpiece is one of the most important of universal literature which has many references to economic elements such as solidarity, equality and equity.

KEYWORDS

Don Quixote, Values, economy, solidarity

CONTENIDO

- 1.- la época de Cervantes
- 2.- Pensamiento económico en esa época
- 3.- El Siglo de Oro en las Letras
- 4.- Lope de Vega.- Breve biografía
- 5.- Valores y principios en el Quijote
- 6.-La Economía Solidaria y vínculo con en el Quijote

DESARROLLO

Inicio del declive de español, la época de Cervantes

La España, de la época de Cervantina se encontraba en plena transición del apogeo al declive. El apogeo hispánico era consecuencia del descubrimiento, conquista y posterior colonización de América que permitió el traslado a España ingentes riquezas procedentes mayormente de la explotación minera de Méjico y Perú, se calcula que la cantidad de metales preciosos que tenían los europeos, ascendía a 3.500 toneladas métricas de oro y 37.500 toneladas métricas de plata. ²Esta cantidad aumentó significativamente en el siglo XVI debido a la llegada masiva de metales preciosos de las Américas. Entre 1500-1650, se calcula ³que llegaron del Nuevo Mundo hasta 181 toneladas de oro –sin contar el contrabando y la piratería la cantidad sería mucho mayor, pero casi imposible de precisar-Cabe destacar la elevada cantidad de plata que tra-

2 Estimaciones de Fernand Braudel y de Frank C. Spooner.

3 Estimaciones de Fernand Braudel y de Frank C. Spooner. Earl J. Hamilton

ieron solo los españoles, se estima que fueron 16.886 toneladas de plata, lo que supone un incremento del 45 por ciento del stock de este metal precioso europeo.

Sin embargo, debido a las guerras de España contra Inglaterra, Francia, los Países Bajos y otras zonas continentales fueron diezmando a España dejando de ser la primera potencia Europea e iniciando su declive. A ello, se añade una clase noble interesada mayormente en el prestigio, el lujo y grandiosidad del hecho de ser noble, sólo consumía sin producir bienes ni riqueza. En este medio se desenvuelve la vida y obra de don Miguel de Cervantes.

2.- El Pensamiento económico de esa época

Como consecuencia de la afluencia de metales preciosos y el enriquecimiento del Estado español que convirtieron a España en la primera potencia mundial. Estudiosos del tema plantearon doctrinas explicativas de causa-efecto formulando lo que se denomina posteriormente como mercantilismo y bullonismo hispánico, en particular durante los reinados de Carlos V, Felipe II y Felipe III⁴. Ya en 1608, Pedro de Valencia lo advertía: “El daño vino del haber mucha plata y mucho dinero, que es y ha sido siempre...el veneno que destruye las Repúblicas y las ciudades”⁵

Sus autores. - La teoría cuantitativa del dinero y los metales tiene como precursor al español *Martín de Azpilcueta* (1493-1586), fue el primero en relacionar la masa monetaria y los bienes producidos, en pleno siglo XVI, en 1556.

Otros.- Fueron: Jean Bodin, John Hales en 1581, Richard Carewe en 1602.

La inflación tuvo sus inicios en *Andalucía* y se extendió por toda España y, posteriormente, por toda Europa.⁶

1.3.- Mercantilismo y Bullonismo en España

Definición.- Se denomina mercantilismo a un conjunto de conceptos e ideas económicas desarrollados durante los siglos XVI, XVII y la primera mitad del siglo XVIII en Europa. Valoraban el auge y riqueza de un país por la posesión de metales preciosos: oro y plata principalmente.

4 Rey de España y de Portugal desde el 13 de septiembre de 1598 hasta su muerte.

5 *Pedro de Valencia* (Zafra, 17 de noviembre de 1555 - Madrid, 10 de abril de 1620),

6 Breve historia del pensamiento económico. Escuela de Salamanca: *Martín de Azpilcueta* (1493-1586) y *Tomás de Mercado* (?-1575).

1.4.- Bullonismo

Concepto.- Se entiende por bullonismo **la medición** de la riqueza económica de los países por la cantidad de metales preciosos (oro y plata) que posean. El término tiene su origen en la palabra inglesa bullion que significa lingote. Es la época en que las transacciones comerciales, que se saldaban en oro y plata.

1.5.- La Política aplicada

Estos planteamientos doctrinarios se caracterizaron por una fuerte intervención del Estado en la economía y, en lo político, el absolutismo monárquico. Así, tenemos que se estableció:⁷

La regulación estatal de la economía, propiciando la unificación del mercado interno y control de la moneda.

Aumento de la producción propia, subsidiando empresas privadas y creando monopolios e Imposición de aranceles a los productos extranjeros

Prohibición de exportar metales preciosos y la acuñación inflacionaria, siempre con vistas a la multiplicación de los ingresos fiscales.

3.- El Siglo de Oro en las Letras

La actividad intelectual de esa época constituye el denominado Siglo de Oro español. En esta época las letras alcanzaron ser deslumbrantes. Los reyes y los nobles tomaban bajo protección a varios poetas, novelistas y pintores de alta calidad. Los principales fueron Lope de Vega, Francisco de Quevedo, Pedro Calderón de la Barca y Tirso de Molina y Miguel de Cervantes.

3.1.- Lope de Vega

Este escritor, casi siempre pasó dificultades económicas. Participó en la Armada Invencible. Intervino en un duelo mortal y en consecuencia fue desterrado de Madrid. Se casó dos veces y tomó los hábitos después de la muerte de su segunda esposa, murió en 1635. Escribió clásicos que resaltaban elementos sociales y políticos como Fuenteovejuna, El mejor alcalde, y obras religiosas y poemas en prosa.

3.2.- Pedro Calderón de la Barca

Dramaturgo, filósofo y teólogo. Escribió obras en barroco, que resal-

⁷ , <http://www.expansion.com/diccionario-economico/bullonismo.html>

taban un fuerte elemento moralizador, como *La vida es sueño* y *El Alcalde de Zalamea* y fue popular como Lope. Nació en 1600 en una familia acomodada y fue educado en prestigiosas universidades. En 1651 expresó su deseo de entrar en un monasterio y sólo lo detuvo la intervención personal de Felipe IV.

3.3- *Francisco de Quevedo*

Gran escritor del Siglo de Oro. Su nombre está asociado a la sátira. Dejó un cuadro de la España de su época en la obra maestra que se conoce como *El buscón*. En su obra *Sueños*, describe la corte y la aristocracia, fue encarcelado por sus críticas al Duque de Olivares. Murió en el olvido en 1645.

3.4- *Tirso de Molina*

Seudónimo del fraile Gabriel Téllez, nos dejó la historia de uno de los personajes más inmorales de la literatura mundial: Don Juan, el personaje central de *El burlador de Sevilla*.

3.5.- *La novela picaresca*

Las personas arrojadas de su vivir cotidiano, se transformaron en mendigos y ladrones, A fines del siglo XV y durante XVI, en toda Europa Occidental de generó una legislación sanguinaria contra la vagancia. A los de clase obrera se les castigó por su transformación forzada en vagabundos. La novela picaresca reflejaba que el feudalismo español estaba en declive narraba los engaños, brutalidad, fanatismo y corrupción eran cosas de todos los días.

4.- Breve síntesis de D, Miguel de Cervantes (1547-1616)

Nació en Alcalá de Henares, en una familia de la pequeña nobleza. Miguel de Cervantes fracasó en todos los empleos que encontró pues además no era integrante de los Grandes de España, quedándole la necesidad de trabajar en algo que no fuese trabajo manual.

4.1 *Su actividad en la vida*

Se interesó con la escritura por primera vez en 1568, realizando versos a Isabel de Valois, con el objetivo de obtener favores y dinero. Estudió en Madrid con el humanista Juan López.

En la milicia se unió a la armada española en Italia. Tomó parte de la batalla de Lepanto, que le dejó su mano izquierda inutilizada para siempre lo que no le impidió continuar en la milicia, aún así, pudo continuar durante cuatro años.

Intentó retornar a España en 1575, fue capturada por los turcos, y llevado como esclavos a Argel. Cervantes permaneció cinco años prisionero, su familia reunía dinero para pagar su rescate que lo pudo conseguir.

4.2 Su retorno de Argel

A su regreso, tuvo empleos en la administración, además, ingresó a la escritura y escribió **La Galatea y El trato de Argel**; Con ello obtuvo cierto éxito, además escribió uno de sus dramas, **Viaje al Parnaso**.

Se trasladó a Sevilla y obtuvo empleo como abastecedor de la armada, sin éxito, fue encarcelado, allí comenzó a escribir la primera edición del Quijote que lo hizo ganar fama eterna, sin embargo, no lo sacó de la pobreza. La segunda parte del Quijote apareció en 1615.

Desde 1606 Cervantes vivió permanentemente en Madrid. El 23 de abril de 1616 Cervantes murió en la pobreza en una calle de Madrid que ahora lleva su nombre.

4.3.- Personajes del Quijote

En el Quijote, la mayoría de personajes pertenecen a las clases más bajas tratadas con un lenguaje llano, cotidiano y accesible, pues el autor dependía de la venta de sus libros para su sustento, con ello trataba de llegar a la mente de su público: las clases bajas de su época.

El personaje que comparte sus andanzas es Sancho Panza, quien representa el ámbito racional y pragmático de sus aventuras fantasiosas. Además Sancho está dotado de juicio pragmático debido a su origen campesino y su experiencia pragmática de vida. Por otra parte, representa el balance de la obra entre el lado imaginativo de Dn, Quijote y la visión real y pragmática de las cosas y las situaciones.

5.- Valores y principios en el Quijote

5.1 El Quijote y la defensa de la libertad

A través de la lectura del Quijote se puede apreciar ciertos valores sustan-

ciales propios a este personaje. Vargas Llosa señala,⁸ “Su constante e inexorable defensa de la libertad: la religiosa, la personal, la política, e incluso la económica”. Cervantes sería uno de los padres del liberalismo clásico.

En un importante ensayo contenido en la *edición centenaria de Don Quijote* en el 2005, **Vargas Llosa**, señala “la soberanía de un individuo para decidir su vida, sin presiones ni condicionamientos, sino, en exclusiva función de su inteligencia y voluntad”.⁹

De Sancho Panza.- La libertad económica

De otra parte, Frédéric Bastiat¹⁰.- Escribió un ensayo acerca d Sancho Panza como Gobernador de la Ínsula Barataria, indicando la conexión intelectual entre Cervantes y el filósofo salamantino Juan de Mariana¹¹, quien defiende el derecho de los súbditos a no acatar las medidas inconsultas y dictatoriales que se les apliquen. Así que al menos, dos de los fundadores de la corriente del pensamiento económico que hoy se asocia con la Escuela Austriaca¹² tuvieron un fuerte vínculo con *Don Quijote*.

Tomando en consideración los valores principales de esta novela, señalados por varios autores destacando el profesor Erik Graf¹³ a *Don Quijote* es una manera la más indicada de mejorar la condición humana.

El Quijote se desenvuelve en el período de decadencia feudal. Los ideales de la caballería aparecen ridículos y anticuados en la naciente economía capitalista española, en parte originada por la afluencia de metales preciosos, como hemos señalado, donde todas las relaciones sociales de la época, como la ética y la moralidad, están dictadas por las desnudas relaciones monetarias, además por la concupiscencia de las clase altas de la sociedad de esa época.

8 *Edición centenaria de Don Quijote* en el 2005

9 Mario Vargas Llosa en su comentario sobre Dn. Quijote aseveró que la gran atracción de la novela cervantina siempre ha sido su reivindicación de la libertad como

10 Claude Frédéric Bastiat (Bayona, 30 de junio de 1801 – Roma, 24 de diciembre de 1850) fue un escritor, legislador y economista francés al que se considera uno de los mejores divulgadores del liberalismo de la historia. Fue parte de la Escuela liberal francesa

11 - Juan de Mariana.- <https://www.juandemariana.org/> la intervención del soberano en cuestiones económicas privadas sin el consentimiento de los súbditos, constituye tiranía. Los impuestos opresivos son un buen ejemplo de ello. Pero incluso la inflación provocada por el gobierno supone también robar a los súbditos. La inflación la provocan los tiranos cuando disminuyen la base metálica de la moneda.

12 La Escuela austríaca, también denominada Escuela de Viena, es una escuela de pensamiento económico que defiende un enfoque individualista metodológico para la economía denominado praxeología.

13 Erik Graf, Senior Vice President, Accounting at PVH Corp., Nueva York y alrededores, Estados Unidos
Venta al por menor, Actual, PVH Corp., PVH Corp., Automatic Data Processing, American Standard
Rutgers, The State University of New Jersey-Newark

6.-La Economía Solidaria y sus raíces en el Quijote

6.1 Principios y Valores contenidos en el Quijote válidos para la Economía Social

La lectura detenida de esta obra llevan a tener en cuenta que entre las locuras de Don Quijote, se percibe una aguda intuición que lo lleva a considerar y a actuar en función de derechos fundamentales como:

La **libertad de la vida**, *la religiosa, la personal, la política e incluso¹⁴ la económica*, independientemente de que estos valores estuviesen oficialmente reconocidos en la época de Cervantes, menos aún los derechos universales del hombre. Esta posición humanista quizá provenga de su concepción cristiana. .

Sobre los derechos humanos, hay dos pasajes del Quijote vinculados a este derecho, son el Cap. XXII de la Primera Parte y el XLII de la Segunda Parte. El primero es el conocido por los Galeotes, “Dá la libertad a muchos que, mal de su grado los llevaban donde no quisieran ir” y “De los consejos que dio Don Quijote a Sancho Panza antes de que fuera a gobernar a la Barataria que con otras cosas bien pensadas le trasmite en beneficio de los administrados en la Ínsula.

En defensa del oprimido, se ve reforzadas cuando, en su deseo de leer de nuevo sus libros, Don Quijote, intenta, ya en camino, liberar a un muchacho de ser azotado por su amo.

En pro de un valor estético.- más adelante encuentra a unos mercaderes toledanos, a los que exige que proclamen la belleza de Dulcinea y, Don Quijote, por el contrario, sigue con su actitud luchadora y ve éste incidente como un simple golpe de mala suerte lo que supone que vendrán tiempos mejores,

La maldad de la gente, achaca parte de su este infortunio a que la gente era ruin y baja por lo que él no debería de haberse metido.

Así, desanimado pero casi acostumbrado y el otro convencido de que no es sólo mala suerte, sino mal agradecida continuarán su camino. Don Quijote libera, a unos galeotes, que lo apedrean luego en este capítulo, a unos galeotes, que lo apedrean luego.

El humanismo se caracterizó por su antropocentrismo, cosa que se entreve en esta novela por ser Don Quijote el centro de todo. Don Quijote lucha por el ser humano, por la libertad, por el libre pensamiento, por la justicia.¹⁵

14 Op, cit Vargas Llosa

15 http://html.rincondelvago.com/don-quijote-de-la-mancha_miguel-de-cervantes_9.html

Una visión humanista, es fácil observar en Cervantes como sus propios sentimientos de justicia, son transferidos al Quijote en la defensa de los valores sustantivos de la humanidad y la participación social, sin exclusiones

6.2 *Valores Actuales de la Economía Cooperativa, Social y/o Solidaria son coincidentes con valores de Cervantes?*

Los principios cooperativos tienen como sustento una serie de valores sociales que fueron formalizados por los Pioneros de Rochdale y antes de ellos, de manera progresiva por los trabajadores mismos, quienes los originaron. Los valores y principios de la Economía Solidaria y/o Economía social surgen de la experiencia de los trabajadores así como de personas interesadas en generar la defensa ante la explotación, mantener e incrementar su ocupación e ingresos en condiciones democráticas y participativas, principios y valores que fueron formalizadas por las leyes respectivas.

Tales valores se establecieron por la situación de pobreza, falta de empleo y/o explotación en que vivía e la clase trabajadora y los pobres de esa época a la que se le denomina también clase desposeída y encaminada la búsqueda de su propia supervivencia. Tales valores y principios son:

Libertad que les induce a optar o adherirse a una u otra entidad, siempre y cuando ésta le acepte.

La igualdad. Considerar a las personas las demás como seres iguales, sin ningún tipo de discriminación, Aplicada en la conducción participativa de cada la entidad de la economía social.

La solidaridad. Practicar la ayuda mutua y la colaboración entre sus miembros a fin de lograr los propósitos y metas comunes.

La Equidad. Es el valor más próximo a la justicia y se aplica principalmente en el ámbito económico para la distribución de los resultados obtenidos.

La transparencia. Sustenta la honestidad de sus miembros y aplicada en todos los actos sociales o económicos que lleve a cabo la entidad de Economía social.

La cohesión social. Hace primar el interés del grupo al de las personas como seres individuales

La necesidad de defenderse y de subsistir, les induce a *asociarse en condiciones de igualdad y de participación plena e igualitaria* lo que a la larga constituyen los valores y preceptos cooperativos e igualmente constituyen la base teórica de la económica solidaria.

Estos preceptos actualmente son compartidos plenamente por las cooperativas y la economía social o solidaria, a los cuales se añaden los valores de la libertad, democracia, y solidaridad, aunados a los valores éticos de honestidad, transparencia y responsabilidad social ambos reconocidos como principios cooperativos y de la economía solidaria. Bajo tales lineamientos generales se rigen estas entidades a nivel universal.¹⁶

Finalizaré diciendo que se halla mucha coincidencia entre los principios y valores del Quijote con los de la Economía solidaria, la Economía Social y la Cooperativa.

San José, Costa Rica, 21 de julio del 2016

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Luis Gerardo De Cárdenas Falcón', with a horizontal line underneath it.

Luis Gerardo De Cárdenas Falcón

16 <http://esresponsableysostenible.org/principios-y-valores-de-la-econom%C3%ADa-social>